

2021 年度 文化・芸術活動に優れた者の特別選抜入学試験  
2021 年度 スポーツ能力に優れた者の特別選抜入学試験  
「経営学部」

---

【文芸】

| 学科   | 志願者数 | 1次合格者数 | 最終合格者数 |
|------|------|--------|--------|
| 経営学科 | 10   | 3      | 3      |
| 計    | 10   | 3      | 3      |

【スポーツ】

| 学科   | 志願者数 | 1次合格者数 | 最終合格者数 |
|------|------|--------|--------|
| 経営学科 | 27   | 25     | 25     |
| 計    | 27   | 25     | 25     |

【選考講評】

1. 実施状況

経営学部では、文化・芸術やスポーツ分野での優れた活動実績を持ち、経営学部での学びと将来の進路へとその力を発揮できることを期待して、本入試方式においては、面接と併せて口頭試問を実施しました。書類審査による第1次選考を通過した第2次選考受験者は28名（「文化・芸術」3名、「スポーツ」25名）、最終合格者は28名（「文化・芸術」3名、「スポーツ」25名）でした。

2. 試験内容

面接では、主に課外活動を通じた学び、学部の志望理由、学業と課外活動の両立に関する質問を行ないました。口頭試問では、具体的な経営学部における学びに関する出題を行いました。

3. 出題意図

入試要項において、第2次選考では、面接は調査書と志望理由書をもとに行い、口頭試問は、経営学部では「経営学部のアドミッション・ポリシーやカリキュラムへの理解度を確認します。その上で、将来の展望や目標、それを実現するための経営学部での具体的な学習計画などを確認します」と記載しています。また、その他の留意点として、「経営学部では、正課と課外の両立を強く求めます。経営学部は大阪いばらきキャンパス（OIC）を拠点としています。練習等の活動拠点がOICから離れている場合は、事前に生活や学習の計画を立てておくことが望まれます。なお、OICからびわこ・くさつキャンパス（BKC）及び衣笠

キャンパスまでの移動には、それぞれ 1 時間以上を要することを確認してください」と記載しています。

第 1 次選考合格者には、第 2 次選考の面接試験（口頭試問含む）にあたり、「経営学部のホームページ（<http://www.ritsumei.ac.jp/ba/>）や学部のパンフレット（<http://www.ritsumei.ac.jp/ba/pdf/pamphlet.pdf>）を熟読し、経営学部のアドミッション・ポリシーやカリキュラム、経営学科のコースやインテンシブプログラムなどの特徴について十分に理解してください。そのうえで、経営学部で学びたいこと、そのための具体的な学習計画を確認します」と案内しました。

したがって、特に口頭試問では、経営学部のホームページや学部のパンフレットを熟読したことを前提に、その基本的な内容を把握し、経営学部での学びや具体的な学習計画につなげられているか否かを評価することを意図しました。

#### 4. 評価ポイント

面接では、課外活動を通じた学び、学部の志望理由、学業と課外活動の両立について抽象的な解答ではなく、自らの経験や実績に照らして具体的に構成され、論理的に応答できているかどうかを重視しました。経営学部での学習内容や方法について十分に理解した上で、それらと整合性をもって、入学後の学習など諸活動の計画が具体的に想定されているか、課外活動の活動拠点とキャンパスとの地理的關係を踏まえて学業と課外活動を両立させる方法が考えられているか、またそれらを踏まえた将来像を描いているのかに着目しました。

#### 5. 解答状況

受験生の多くは、これまで取り組んできた文化芸術活動・スポーツ活動における経験や実績をふまえ、経営学部への志望動機や学業と課外活動の両立、その後の進路についての考えを明確に答え、アドミッション・ポリシーに合致する資質を確認することができました。

また、経営学部のホームページや学部パンフレットなどを通じた積極的な情報収集をおこなっており、カリキュラムや開講科目についての十分な理解を得ていました。また、そうした理解に基づき、入学後の具体的な学びの計画を受験生自身の言葉で解答できていることが確認できました。

しかし、中には十分に経営学部のホームページや学部パンフレットを読み込めず、経営学部のアドミッション・ポリシーやカリキュラム、経営学科のコースやインテンシブプログラムなどの特徴をあまり把握できていない受験生もみられました。

#### 6. 次年度以降の受験生へのアドバイス

まず、経営学部について十分に理解を深めてください。入試要項や学部のホームページ、パンフレットでは、アドミッション・ポリシー、カリキュラムや開講科目について、分かりやすく説明しています。そのうえで、経営学部での学びを自分の成長にいかにか活かすかを考

えるために、自分の経験や活動を振り返るとともに、今の関心と将来の希望を明らかにしてください。それを目指して、経営学部で何を学びたいのかについて、具体的な目標を立てて見つけ、受験に臨んでください。また、課外活動の活動拠点とキャンパスとの地理的関係を十分に把握し、活動拠点への移動に時間がかかる場合は、学習計画を具体的に考えておいてください。

#### 7. 進路指導上の留意点（主に高校教員向けの入試指導上のポイント）

文芸・スポーツで入学した学生は、学生生活において課外活動の比重が高くなることは否めません。しかし、多くの学生はその道でプロフェッショナルを目指すわけではなく、民間企業などへの一般就職をすることになります。文芸やスポーツを通じて人間性や集団性、分析力などが養われることが期待される一方で、着実に経営学を学ぶことが学生の将来にとって重要な意味をもつと考えています。

そうした学生生活を過ごすために、立命館大学経営学部で学びたいことを明確にし、課外活動以外の場面で多くの成長機会が得られるように積極的な学生生活を送るための準備を行えるようサポートをお願いします。また、課外活動の活動拠点とキャンパスとの地理的関係を把握して学業との両立に取り組めるように支援してください。

以上