

## PICK UP 2

# デザイン・アート学部 2026年度総合型選抜概要

2026年4月開設に向け設置届出予定。内容は予定であり、変更する場合があります。

デザイン・アート学部では、一般選抜（60名）と同規模で総合型選抜のAO選抜入学試験（65名）を実施します。

（総合型選抜）AO 選抜入学試験「総合評価方式（視覚表現型1期 / 視覚表現型2期）」（仮称）

		総合評価方式（視覚表現型1期）（仮称）	総合評価方式（視覚表現型2期）（仮称）
定員		10名	20名
選考スケジュール	出願期間	10月1日（水）～10月8日（水）	11月13日（木）～11月20日（木）
	試験日	11月2日（日）	12月14日（日）
	合格発表	11月17日（月）	12月22日（月）
選考方法		「書類選考（「エントリーシート」「調査書」等）」、「視覚表現」、「面接」による総合評価（1段階選抜）	
入学試験の特徴		構想力を重視する総合型選抜と位置づけており、面接時に自身が制作した「視覚表現」*作品を持参していただきます。また、「視覚表現」を含むエントリーシートの内容と面接での質疑応答を通じてアドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。 *視覚表現とは、スケッチやイラスト、写真、図、表など（いずれも表現手段は、アナログ、デジタルを問わない）の視覚に訴える表現をさします。	
書類選考		「エントリーシート」では、高校3か年で取り組んだ活動、成果に至るまでの過程とその成果、本学部への志望動機、学習計画や今後のビジョン等を確認します。	
視覚表現		「視覚表現」では、入学試験要項で設定するテーマに対して、「視覚表現」作品の制作と、その「視覚表現」作品についての文章での説明と表現を求め、志願者の創造的な思考、発想を確認するとともに、論理性や説明力などの基礎学力を確認します。	
面接		面接では、基礎学力を確認するとともに、「エントリーシート」や「視覚表現」についての質疑を通じて、基礎学力や本学部のアドミッション・ポリシーへの適合性を審査します。	

（総合型選抜）AO 選抜入学試験「総合評価方式（ポートフォリオ型）」（仮称）

		総合評価方式（ポートフォリオ型）（仮称）			
定員	35名				
選考スケジュール	出願期間	10月17日（金）～10月24日（金）	第1次選考合格発表	11月21日（金）	
	第2次選考試験日	11月30日（日）	第2次選考合格発表	12月10日（水）	
選考方法	第1次選考：「書類選考（「エントリーシート」「調査書」等）」および「ポートフォリオ」の総合評価 第2次選考：「面接」				
入学試験の特徴	取り組んだ活動のコンセプトやプロセス、自身の役割などを「ポートフォリオ」*を通じて表現していただきます。「ポートフォリオ」を含むエントリーシートの内容と面接での質疑応答を通じてアドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。 *ポートフォリオとは、デザイン、アートなどの制作活動や作品のみならず、探究学習や部活動、自主的な活動を含めた幅広い活動の実績について資料をまとめ、表現されたものを指します。				
書類選考	「エントリーシート」では、本学部への志望動機、学習計画や今後のビジョンについて本学部のアドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを評価します。				
ポートフォリオ	制作活動や活動実績いずれにおいても、コンセプトやプロセスがわかるように作成すること、また自身の主体性や他者との協働した活動を分かりやすくまとめることが望まれます。				
面接	第2次選考の面接は、「ポートフォリオ」および「エントリーシート」等の出願書類をもとに行います。「エントリーシート」に記載された本学部への志望動機や入学後の学習計画やビジョン、また、「ポートフォリオ」として提出された制作活動や活動実績のコンセプトやプロセス、他者とのような協働を行ったか、などについて質疑応答を行い、本学部のアドミッション・ポリシーへの適合性を審査します。				